**PROGRAMME ATELIERS 2019**

**ATELIER 1  *Construction identitaire et structure de la personnalité***

**25/01** Christine KERIBIN

Nous reviendrons à la manière dont se structure et se construit une personnalité au travers du temps et quels en sont les principaux axes de fonctionnement.

Seront évoqués certaines notions amorcées au Module 2 : les fixations aux stades caractéristiques d’une structure, les mécanismes de défense auquel le sujet a recours plus particulièrement, la problématique qui lui est centrale, ainsi que les ressources et limites dont il dispose pour gérer cette problématique d’existence.

Nous insisterons plus particulièrement sur les personnalités névrotiques et les personnalités

narcissiques et limites que l’on rencontre de plus en plus souvent dans la société et la clinique actuelle.

A partir de cas concrets et en faisant référence à J.BERGERET, nous tenterons de faire un rapprochement entre nos observations graphologiques et les concepts qu’il a développés. Nous donnerons un coup de projecteur sur certaines notions dans l’objectif de les approfondir et de réfléchir à leur application dans la compréhension d’une écriture.

**ATELIER 2 *:* *Demande rapide du client : réponse rapide du graphologue***

**8 mars** Catherine COLO

**ATELIER 3 :** *En atttente*

**7 /06**

**ATELIER 4 :** ***Réflexion autour de l’argent***

**26 /09** Christine LECAT-FAYARD

L’argent est un objet incontournable dans la vie des hommes depuis que ceux-ci ont commencé à faire du troc entre eux.

L’argent régit le monde et la société, ce que nous verrons en étudiant l’écriture de quelques acteurs du monde de l’argent, qu’ils le gardent, le comptent, le fassent fructifier ou le pourchassent par tous les moyens.

L’argent ne régit-il pas également les relations dans la sphère privée ?

Toujours en examinant des écritures, nous verrons les rapports à l’argent versus avarice et versus prodigalité. Nous nous demanderons si ceux qui gèrent leur argent en « bon père de famille », représentent la norme.

Nous nous interrogerons ensemble sur les raisons des uns et des autres, et trouveront peut-être des dénominateurs communs aux comportements les plus contraires, repérant des signes graphologiques qui corroborent nos hypothèses.

Si le sujet est beaucoup trop vaste pour tirer des conclusions statistiques, des pistes s’ouvrent…

**ATELIER 5 : Atelier découverte : la graphologie comment ça marche ?**

**10 octobre** Veronique de VILLENEUVE