**PROGRAMME**

**MODULE APPROFONDISSEMENT ET APPLICATIONS**

**SEMINAIRE 1 *De la demande au compte-rendu***

Objectif : Apprendre à restituer oralement ou par écrit le compte-rendu d’une étude graphologique en fonction de la demande.

1 Réflexion autour du métier de graphologue.

* ∙Code de déontologie.
* ∙Types d’intervention.
* ∙Méthodes de travail.

2 Mise en pratique sur 2 écritures

- Analyse des différentes demandes.

∙Entraînement à la restitution écrite.

- Choix du mot, champ sémantique.

- Choix des fils conducteurs.

- Introduire et conclure.

Entrainement à la restitution orale.

*Samedi matin : Théorie freudienne applications*

**SEMINAIRE 2 *Vie relationnelle et comportement***

Etre social, l’homme est en relation permanente avec ses semblables avec lesquels il noue des contacts, échange, partage et communique, aussi bien dans sa sphère privée que dans son milieu professionnel.

Quels sont, dans l’écriture, les éléments à observer et à mettre en rapport qui permettront au graphologue de poser des hypothèses sur les relations qui s’établissent entre les scripteurs et leur entourage, d’en comprendre les enjeux, de découvrir les intentions explicites ou implicites qui sous-tendent leurs discours et le type d’arguments qu’ils y privilégient.

*Samedi matin : Théorie freudienne applications*

Les traits de caractère oral, anal, phallique chez l’adulte.

Comment se structure une personnalité ?

Révision de la théorie freudienne du développement psychoaffectif de l’enfant, des stades, de la problématique œdipienne, de la période de latence.

Travail sur les structures de personnalité adulte lors de régression et fixations aux stades ultérieurs, approche des mécanismes de défense mis en place, modes de comportement qui en découlent.

La partie théorique sera suivie d’une réflexion autour des applications graphologiques possibles.

**SEMINAIRE 3 *Motivations et compensations***

A la base de toute motivation, il y a un désir qui suscite une tension et pousse chacun à agir, en fonction de besoins très divers liés tant à la personnalité qu'aux interactions avec l'environnement.  
Chacun a une motivation qui lui est propre, un moteur personnel.  
Comprendre, à l'aide de l'écriture, les besoins, les manques et les insatisfactions, la force et l'intensité des motivations peut :

- éclairer sur les attitudes et les comportements attendus d'un scripteur et permettre de      pressentir comment il va  réfléchir, agir, communiquer et se réaliser ;  
- indiquer si sa motivation a les moyens de s'exprimer et lui permet d'atteindre les buts qu'il s'est fixé ou si, au contraire, elle n'y parvient pas et prend des voies différentes pour le faire.  
Ce séminaire se propose d'apporter un éclairage théorique et méthodologique pour comprendre, au travers de nombreuses applications graphologiques, ce qui met chacun en mouvement.

*Samedi matin : Théorie freudienne applications*

**SEMINAIRE 4 *Agir, s'engager, s’organiser***

Quelles sont les demandes autour de ces 3 verbes d'action ?   
Il s'agit souvent de questions liées à un recrutement : « est-ce que ce candidat saura s'organiser et organiser ? J'ai un doute sur son dynamisme ? Pensez-vous qu'il s'engage dans ses responsabilités ? ou d'une question posée lors d'un bilan « comment mieux gérer mon temps ». ? Nous tenterons de faire une définition non exhaustive de chacun de ces verbes d'action afin de vous aider à construire des syndromes graphologiques avec discernement, travail préalable indispensable pour la pertinence d'une analyse graphologique.   
Nous essaierons de repérer dans l'écriture les différentes formes d'action, d'engagement, d'organisation, au travers de cas pratiques de recrutements et de bilans.  
L'engagement amène à l'action et à l'organisation, la finalité de ces 3 thèmes étant l'efficacité.  
Nous vous ferons partager notre expérience et réfléchirons ensemble à l'importance de ces différents verbes d'action dans les choix et la vie professionnelle. Nous pourrons aussi évoquer l'engagement du graphologue envers son client.

*Samedi matin : Synthèse*

**SEMINAIRE 5 *Bilan personnel et professionnel***

Qu'est-ce qu'un bilan personnel ou professionnel ? S'agit-il d'un simple état des lieux ou bien beaucoup plus justement d'un processus qui vise à actionner la dynamique interne de la personne ?  Comment se déroule un bilan ? Pourquoi le démarre-t-on ? Avec quelles méthodes et quels outils ?    
Quel est l'apport spécifique de la graphologie dans le cadre d'un bilan ? Ses limites aussi ...  
Quel rôle et quelle place le graphologue prend-il dans ce contexte si particulier ?    
Nous vous proposons de répondre à ces questions en vous faisant partager nos différentes expériences de graphologues en situation de bilan, à partir d'écritures.     
Nous travaillerons sur certains thèmes très souvent abordés en situation de bilan (confiance en soi, motivations, perspectives … ) et nous réfléchirons à partir de cas pratiques rencontrés sur des problématiques spécifiques.

*Samedi matin : Exercice sur table N° 1*

**SEMINAIRE 6 *Construction identitaire et évolution de la personnalité***

Ce séminaire a pour visée d'introduire aux grands mouvements psychiques présidant à la formation de l'identité adulte à la fois au travers d'une approche développementale et d'une approche psycho dynamique.  
En effet, l'identité se construit au fil du temps, suivant un développement qui se fait par étapes successives à partir de la naissance et même des origines familiales puisque l'héritage trans-générationnel y contribue.  
Mais elle se construit aussi dans un contexte relationnel et environnemental particulier, et selon une temporalité plus subjective incluant l'inconscient. Les théories de la psychanalyse nous invitent ainsi à une approche psycho dynamique révélant les points clefs d'un processus de construction qui n'est pas toujours linéaire.  
Celui ci est en effet marqué de temps calmes certes, mais aussi de crises qui structurent le psychisme quand elles sont dépassées ou en bloquent l'évolution quand elles ne le sont pas. On parle alors de fixations qui organisent la personnalité autour de traits essentiels et marquent son évolution ultérieure dans ses modes défensifs et régressifs.   
Ainsi étudierons-nous au travers d'apports théoriques et d'ateliers plus pratiques la personnalité dans sa dimension dite « normale », c'est à dire dans sa capacité à s'adapter au monde, mais aussi dans ses dimensions pathologiques quand elle n'est plus en mesure de conserver cette adaptation.

***Samedi matin : Corrigé exercice sur table N° 1***

**SEMINAIRE 7 *La graphologie : une aide à l’élaboration d’un projet d’orientation***

**En cours d’élaboration**

**SEMINAIRE 8**

**Exercices sur table N°2**

**Entrainement aux épreuves orales**

**Corrigé Exercice sur table N°2**

**SEMINAIRE 9 *Acquisition de l’identité graphique***

Le cheminement qui conduit l’enfant-apprenti scripteur du tracé hésitant de chacune des 26 lettres de l’alphabet à la stabilisation de son graphisme est long. Ce séminaire met l’accent sur son implication dans l’acte d’écrire et sur les différentes étapes de l’apprentissage qui le conduisent à présélectionner dans le modèle ce qui lui paraît être à la fois le plus efficace et le plus satisfaisant, puis à explorer des stratégies personnelles qui l’amènent à s’éloigner des contraintes de l’apprentissage pour trouver ses propres réponses.

*Samedi matin : Synthèse et échanges*