**PROGRAMME**

**MODULE APPROFONDISSEMENT ET APPLICATIONS**

**A cours du Module Fondamentaux graphologiques et méthodologiques on acquiert une méthode d’observation de l’écriture puis on apprend à regrouper les différents signes graphiques observés afin de pouvoir leur donner un sens dans un milieu graphique spécifique.**

**Dans le Module Approfondissement et applications la thématique de chaque séminaire est abordée et développée à partir de l’étude des écritures.**

**L’objectif de ce module est de consolider les bases graphologiques et de les mettre en pratique tant dans l’observation des écritures que dans les interprétations.**

**Des exercices individuels sont proposés et corrigés en plus des cas pratiques étudiés au cours des séminaires,**

**SEMINAIRE 1 : De la demande au compte-rendu**

**Véronique de VILLENEUVE**

Le thème de ce séminaire est de rappeler les différentes étapes allant de la demande d’une étude graphologique à sa restitution et de proposer une méthode de travail.

L’étude de plusieurs cas pratiques permettront de mettre en situation les écritures et de répondre à différentes questions :

Quels sont les différents types de demandes que reçoit le graphologue ?

Comment procède-t-il ?

Comment s’élabore un compte-rendu ?

Quels points sont développés dans un compte-rendu ?

Comment élaborer le compte-rendu ?

**Théorie freudienne, applications**

Catherine COLO

Les traits de caractère oral, anal, phallique chez l’adulte.

Comment se structure une personnalité ?

Révision de la théorie freudienne du développement psychoaffectif de l’enfant, des stades, de la problématique œdipienne, de la période de latence.

Travail sur les structures de personnalité adulte lors de régression et fixations aux stades ultérieurs, approche des mécanismes de défense mis en place, modes de comportement qui en découlent.

La partie théorique sera suivie d’une réflexion autour des applications graphologiques possibles.

**SEMINAIRE 2 : Motivations et compensations -**

**Mariana POLIVKA**

A la base de toute motivation, il y a un désir qui suscite une tension et pousse chacun à agir, en fonction de besoins très divers liés tant à la personnalité qu'aux interactions avec l'environnement. Chacun a une motivation qui lui est propre, un moteur personnel.

Comprendre, à l'aide de l'écriture, les besoins, les manques et les insatisfactions, la force et l'intensité des motivations peut :

- éclairer sur les attitudes et les comportements attendus d'un scripteur et permettre de pressentir comment il va  réfléchir, agir, communiquer et se réaliser ;  
- indiquer si sa motivation a les moyens de s'exprimer et lui permet d'atteindre les buts qu'il s'est fixé ou si, au contraire, elle n'y parvient pas et prend des voies différentes pour le faire.  
Ce séminaire se propose d'apporter un éclairage théorique et méthodologique pour comprendre, au travers de nombreuses applications graphologiques, ce qui met chacun en mouvement.

**SEMINAIRE 3 : Vie relationnelle et comportement**

**Christine LECAT-FAYARD**

Être social, l’homme est en relation permanente avec ses semblables avec lesquels il noue des contacts, échange, partage et communique, aussi bien dans sa sphère privée que dans son milieu professionnel.

Quels sont, dans l’écriture, les éléments à observer et à mettre en rapport qui permettront au graphologue de poser des hypothèses sur les relations qui s’établissent entre les scripteurs et leur entourage, d’en comprendre les enjeux, de découvrir les intentions explicites ou implicites qui sous-tendent leurs discours et le type d’arguments qu’ils y privilégient.

**Théorie freudienne applications**

Catherine COLO

**SEMINAIRE 4 : Agir, s'engager, s’organiser**

**Véronique de VILLENEUVE**

**Les écritures présentées dans ce séminaire permettront de développer plus particulièrement le comportement des scripteurs dans l’action.**

**Il s’agit de mettre en relation les signes graphiques observés et de chercher à comprendre comment s’expriment dans ces écritures le** dynamisme, le rythme de travail, l’esprit d’initiative, la réactivité, la capacité d’adaptation, l’implication, l’engagement, la capacité à prendre des responsabilités, le sérieux, la capacité à décider, à s’organiser, à anticiper – l’autonomie …

Puis d’élaborer ensuite un compte-rendu.

**Synthèse :**

Serge LASCAR

**SEMINAIRE 5 : Bilan personnel et professionnel**

**Juliette HUA**

Qu'est-ce qu'un bilan personnel ou professionnel ? S'agit-il d'un simple état des lieux ou bien beaucoup plus justement d'un processus qui vise à actionner la dynamique interne de la personne ?  Comment se déroule un bilan ? Pourquoi le démarre-t-on ? Avec quelles méthodes et quels outils ?    
Quel est l'apport spécifique de la graphologie dans le cadre d'un bilan ? Ses limites aussi ...  
Quel rôle et quelle place le graphologue prend-il dans ce contexte si particulier ?    
Nous vous proposons de répondre à ces questions en vous faisant partager nos différentes expériences de graphologues en situation de bilan, à partir d'écritures.     
Nous travaillerons sur certains thèmes très souvent abordés en situation de bilan (confiance en soi, motivations, perspectives …) et **nous réfléchirons à partir de cas pratiques rencontrés sur des problématiques spécifiques.**

**Exercice sur table N° 1**

**SEMINAIRE 6 :**

**Construction identitaire et évolution de la personnalité.**

**Christine KERIBIN**

Ce séminaire a pour visée d'introduire aux grands mouvements psychiques présidant à la formation de l'identité adulte à la fois au travers d'une approche développementale et d'une approche psycho dynamique.  
En effet, l'identité se construit au fil du temps, suivant un développement qui se fait par étapes successives à partir de la naissance et même des origines familiales puisque

L’héritage trans-générationnel y contribue.  
Elle se construit aussi dans un contexte relationnel et environnemental particulier, et selon une temporalité plus subjective incluant l'inconscient. Les théories de la psychanalyse nous invitent ainsi à une approche psycho dynamique révélant les points clefs d'un processus de construction qui n'est pas toujours linéaire.  
Celui-ci est en effet marqué de temps calmes certes, mais aussi de crises qui structurent le psychisme quand elles sont dépassées ou en bloquent l'évolution quand elles ne le sont pas. On parle alors de fixations qui organisent la personnalité autour de traits essentiels et marquent son évolution ultérieure dans ses modes défensifs et régressifs.   
Ainsi étudierons-nous au travers d'apports théoriques et d'ateliers plus pratiques la personnalité dans sa dimension dite « normale », c'est à dire dans sa capacité à s'adapter au monde, mais aussi dans ses dimensions pathologiques quand elle n'est plus en mesure de conserver cette adaptation.

**Corrigé exercice sur table N° 1**

**Nathalie TETE**

**SEMINAIRE 7 :**

**La graphologie : une aide à l’élaboration d’un projet d’orientation**

**C.LECAT-FAYARD- C. TOFFART-DERREUMAUX- V.de VILLENEUVE**

L’étude de cas pratiques et les demandes différentes allant du projet d’études, au projet professionnel ou d’ordre personnel, permettront de préciser ce que l’étude graphologique peut apporter à la personne qui cherche à faire un choix d’orientation quel qu’il soit, et préciseront aussi ce qu’elle ne peut pas dire à elle seule.

**SEMINAIRE 8 : Exercice sur table N° 2 , Entrainement aux épreuves écrites et orale Corrigé exercice sur table N°2**

**Catherine MARCHAL, Myriam SURVILLE**

**Véronique DURAND-CHARLOT**

**SEMINAIRE 9 : Synthèse**

**Serge LASCAR, Catherine COLO, Véronique de VILLENEUVE**