**Société française de graphologie**

Association loi 1901

Reconnue d’utilité publique

5 rue Las Cases, 75007 PARIS

**06 73 82 51 27**

[**www.graphologie.asso.fr**](http://www.graphologie.asso.fr)

[**graphologie.asso@gmail.com**](mailto:graphologie.asso@gmail.com)

**Formation de la Société française de graphologie**

**Enseignement supérieur privé déclaré auprès du rectorat de Paris**

**MODULE APPLICATIONS**

19 janvier 2024-18 octobre 2024

8 séminaires axés essentiellement sur la mise en pratique.

Une fois par mois hors vacances scolaires zone C

Le vendredi de 9h30-16h30

**OBJECTIFS DU MODULE**

▪ Mettre en pratique les acquis graphologiques et la méthodologie conduisant aux hypothèses d’interprétations**.**

▪Approfondir les notions de métapsychologie abordées au Module Fondamentaux.

**▪** Travailler sur la restitution orale et écrite

**▪** Selon le projet présenter l’examen SFDG**.**

**MODALITES DU MODULE**

▪ Une fois par mois le vendredi 9h30-16h30

▪ 6 séminaires en présentiel, 7 rue de Poitiers 75007 Paris

▪ 2 séminaires en visioconférence

▪ Des exercices écrits comportant une étude technique et un compte rendu donnés à chaque séminaire, corrigés individuellement et collectivement.

▪ 1 séminaire de préparation à l’épreuve orale de l’examen SFDG

**PROGRAMME DU MODULE**

**3 AXES DE TRAVAIL :**

**1 L’observation**

**2 Les hypothèses d’interprétation**

**3 La restitution**

**A chaque séminaire seront proposés des exercices oraux et écrits.**

Les écritures étudiées (lettres d’adultes ou de jeunes adultes) peuvent provenir de tous types de demandes :

* Lettres de motivation en vue d’un recrutement
* Lettres écrites au cours d’un bilan professionnel (gestion de carrière, changement d’orientation etc…)
* Lettres provenant de demandes privées pour soi-même ou un tiers

**Les exercices feront apparaître différents profils de personnalité et permettront de réfléchir sur les motivations, les modes de fonctionnement et les comportements.**

**Quel est le contenu d’un compte-rendu ? Quel style adopter ? Quel fil directeur suivre ? Quels termes utiliser ?**

**Ces différents points sont abordés dans les exercices proposés et les réponses apportées permettent une réflexion sur ce qu’est la restitution d’une étude graphologique, ses enjeux, ses exigences, sa déontologie.**

Les séminaires de mars et juin qui se déroulent en visioconférence sont principalement centrés sur l’approfondissement des notions de métapsychologie abordées au Module Fondamentaux.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_